MANUAL DEL PROPIETARIO

Micrófono inalámbrico profesional con canales múltiples

CARACTERISTICAS

Su micrófono inalámbrico profesional con canales múltiples, marca Radio Shack, ha sido diseñado para usarse como un micrófono para sistemas de voceo o para interpretaciones musicales a nivel profesional.

- El largo alcance del sistema (45 metros o más), la respuesta de frecuencia de alta fidelidad (100-10,000 Hz). El amplio rango dinámico (90 dB) y la baja distorsión (1.0%) le permíten usar este micrófono en cualquier lugar en donde usaría un micrófono convencional.

- El indicador de debilitamiento de la batería y el selector de tres posiciones (OFF/STBY/ON) le ayudan al evitar fallas en la batería en los últimos minutos.

- El selector multi-selección de canales le permíte usar más de un solo sistema de micrófonos inalámbricos, en la misma ubicación.

Asegúrese haber leído este manual en su totalidad, antes de usar el sistema de este micrófono.

La mayoría de los sistemas de micrófonos inalámbricos son de un solo canal, limitando su uso a las presentaciones o eventos, con una sólo intérprete. Nuestro sistema con multi-canales y de calidad profesional, ha sido diseñado para el uso tanto de un intérprete o de varios intérpretes, simultánea-mente. Hasta cuatro intérpretes podrán participar al mismo tiempo, sin interferirse los micrófonos entre sí. Cada uno de los intérpretes utiliza un micrófono y un receptor. Debído a que los micrófonos y receptores se ofrecen a la venta, por separado, usted podrá mezclar y combinar todos estos pro-ductos que ofrecen las características que cumplan con la medida de sus necesidades.

ESPECIFICACIONES

Sensibilidad .... 10dB nivel de presión acústica a +/- 7 Khz FM
Respuesta de frecuencia .... 100-10,000 Hz
Potencia de salida RF.................................. 50mW (máxima)
Consumo de energía.................................. 30mA (promedio)
Vida útil de la batería (alcalína).................8 horas (promedio)
Frecuencias de operación:

Canal	Frecuencia (Mhz)
A	169.445
B	169.505
C	170.240
D	170.300
E	171.050
F	171.110
G	171.845
H	171.905

INSTALACION

SINTONIZACION DEL CANAL E INSTALACION DE LA BATERIA

Su transmisor puede transmitir en tres canales diferentes y así poder usar más de un sistema al mismo tiempo sin interferencias. Si usted intenta operar más de un sistema, usted deberá sintonizar un canal diferente para cada sistema transmisor y receptor. Cada frecuencia en cada canal es identificado con un letra diferente. Si su transmisor está sintonizado en el canal B, su receptor deberá también ser sintonizado en el canal B. No opere dos sistemas en la misma ubicación en el mismo canal o en canales adyacentes.

Nota: Si usted solamente está usando un sistema, no será necesario cambiar la frecuencia del transmisor. Sintoníce el canal del receptor con el canal del transmisor.

USO DE MAS DE UN SISTEMA INALAMBRICO

Si usted pretende usar más de dos sistemas de micrófonos inalámbricos en la misma ubicación, siga las combinaciones de canal sugerídas en esta tabla para obtener los mejores resultados.

SISTEMAS 3 CANALES
CEH
ACF
ADF
BDG
BDH
CFH
BEG
BHE

SISTEMAS 4 CANALES
ACFH
ACEH

Importante: Use siempre la posición **STANDBY** en el selector de su transmisor para deshabilitar un micrófono. La colocación del selector en la posición **STANDBY** minimíza la interferencia cuando usted usa más de un sistema inalámbrico.

Para sintonizar el canal del transmisor, ejecute lo siguiente.

1. Mientras sostiene el cuerpo del micrófono, desatornille y extraiga cuidadosamente la sección inferior del micrófono.

Cuidado: La electricidad estática pudiera dañar el micrófono. Para evitar la posibilidad de dañarlo será necesario que usted descargue la electricidad estática en su cuerpo, haciendo contacto con una llave de agua para jardín o cualquier objeto metálico que esté aterrizado, antes de sintonizar el canal transmisor.

2. Coloque el selector del transmisor en el canal deseado. No toque la tableta con el circuito impreso, ni extraiga el escudo protector.

Nota: Los micrófonos para este tipo de sistema son ofrecidos a la venta en tres combinaciones de canales:

AEH, BDG o CFH

3. Reinstale la sección inferior del cuerpo del micrófono.

INSTALACION DE LA BATERIA EN EL TRANSMISOR

El transmisor del micrófono es energizado a través de una batería con 9 voltios. Para obtener el máximo de vida útil de la batería, instale una batería alcalína Radio Shack Cat. No. 23-553.

1. Mientras sostiene el cuerpo del micrófono, desatornille cuidadosamente el ensamble de la malla en forma de esfera lo suficiente para extraer la cubierta de la batería.

2. Inserte la batería en el compartimento y sobre el listón, asegurándose que las terminales + y - estén correctamente conectadas como se ilustra en el interior del compartimento para la batería.

3. Reinstale la cubierta del compartimento para la batería y gíre el ensamble de la malla en forma de esfera hasta su posición original.

OPERACION

Asegúrese haber leído este manual y los manuales de su equipo de audio antes de usar el micrófono inalámbrico.

1. Extienda totalmente la antena del receptor.

2. Encienda el amplificador, reproductor de cintas, mezcladora o cualquier otro componente en su sistema de audio. Coloque el control de volumen (o controles de nivel de alimentación) en una posición moderada.

3. Coloque el control de volumen del receptor en su posición mínima.

4. Oprima el botón de encendido del receptor en su posición ON. El indicador color verde se ilumina.

5. Coloque el selector de canales del receptor en el mismo canal que el transmisor del micrófono.

6. Coloque el selector **OFF/STBY/ON** del micrófono en la posición **ON**. El indicador **READY** color rojo del receptor se ilumina.

7. Empiece a hablar a través del micrófono y ajuste el control de volumen del receptor al nivel deseado.

   Nota: Experimente con la colocación del control del volumen del receptor, así como la posición de los controles de otros componentes en el sistema de audio, para obtener los mejores resultados.

USO DE LA POSICION STANDBY

La posición **STBY** del selector del micrófono le permite deshabilitar el micrófono sin apagar el transmisor del micrófono.

Si usted deslíza el selector de la posición **ON** o **STBY** hacia **OFF** mientras el amplificador está encendido, se escuchará un fuerte tronído. Este sonido se elimina al deslizar el selector de la posición **STBY** hacia **ON** o de la posición **ON** hacia **STBY**.

Para ahorrarle energía a las baterías, asegúrese haber colocado el selector en la posición **OFF** una vez que haya terminado de usar el micrófono.

INDICACIONES DE DEBILITAMIENTO DE LA BATERIA

El indicador **BATT LOW** integrado al micrófono le indica la condición de la batería.

Si el indicador destella al colocar el selector del micrófono de la posición **OFF** hacia **STBY**, la batería está en buenas condiciones.

Si el indicador se ilumina mientras usa el micrófono (en la posición **ON** o **STBY**), la energía de la batería se ha debilitado y será necesario reemplazar la batería.

Cuidado: Nunca deje una batería agotada o débil en el interior del micrófono. Aún cuando la batería sea a prueba de filtraciones, estas pudieran filtrar productos químicos dañinos.

NOTAS